

SEMINARI SIROCCO – IULA-UPF (6a sessió presencial)

Tema analitzat:

Omissió de sons en el grup consonàntic [ks]

Acta núm. 5

Data de la reunió: 15/11/2011

Horari: 15:00 h - 17:00 h

Lloc: Catalunya ràdio

Assistents: Oriol Camps, Marga Hervàs, Ester Pedreño i Lluís de Yzaguirre

Excusen la seva absència: Maria Ustarroz

Ordre del dia:

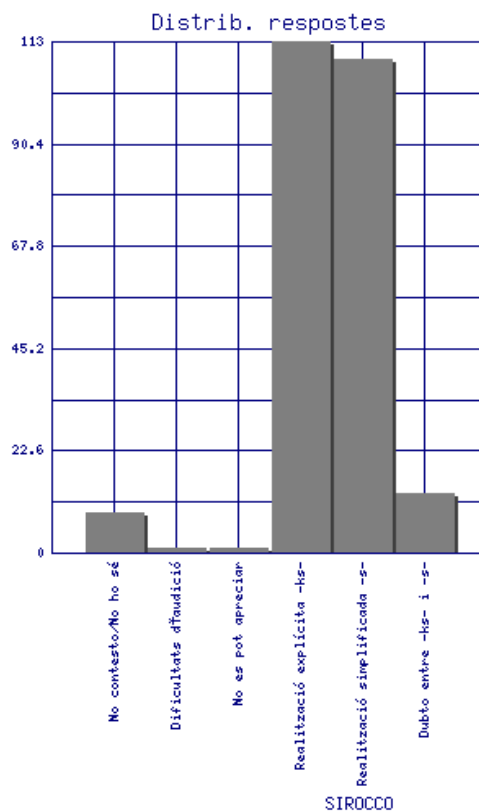
- 1. Presentació del tema analitzat**
- 2. Posada en comú de les respostes de l'enquesta**
- 3. Valoracions sobre el tema analitzat**
- 4. Conclusions**
- 5. Altres qüestions**

1. Presentació del grup analitzat

En aquest seminari del SIROCCO analitzarem un tema que no es tracta a la PEOSFIEC: la pronúncia del grup [ks] seguit de consonant per, després d'escoltar l'enquesta amb quaranta-una mostres de paraules amb aquest grup consonàntic, mirar d'arribar a algunes conclusions sobre les condicions en què el grup s'ha realitzat ple o reduït i el seu tractament en els MCO.

2. Posada en comú de les respostes de l'enquesta

Les respostes de l'enquesta donen uns resultats molt clars, molt igualats, ja que aquelles persones que l'han contestada han coincidit en les seves apreciacions (tret d'algun cas concret en què els enregistraments no eren prou clars o hi havia alguna vacil·lació). Així, doncs, hi ha un "empat" entre les realitzacions plenes del grup i les reduïdes. El gràfic següent il·lustra el que acabem de comentar:



3. Valoracions sobre el tema analitzat

Després d'escoltar les mostres de l'enquesta, i tenint en compte una sèrie de paràmetres, hem constatat el següent:

segons el perfil de la persona

La realització simplificada d'aquest grup se sent més entre els acadèmics i gent gran, per contra, els professionals i veus més joves tendeixen a pronunciar aquest grup de manera més tensa.

segons el context en què s'ha pronunciat

- Cal tenir molt en compte si es tracta d'un context en què la persona llegeix o parla sense el text de referència al davant; en el primer cas la pronúncia tendeix a ser més tensa i en el segon, més laxa.
- També cal tenir en compte si es tracta d'un context formal (on es tendeix a una pronúncia més tensa) o més informal (on la pronúncia és més relaxada).

4. Conclusions

Malgrat que aquest grup no surt als repertoris d'errors creiem que la seva pronúncia es podria regular des de la PEOSFIEC (tal com s'ha fet en altres grups consonàntics susceptibles de reducció com ara tz- o ps- inicials): recomanar la realització plena en un context més formal quan és un text escrit, i considerar admissible la pronúncia reduïda quan es diu en situacions disteses; caldria, però, fer una llista de paraules en què aquesta reducció no funciona (com és el cas d'*extra* com a

substantiu).

5. Altres idees

- Des del LATEL es va suggerir als altres membres del seminari que la diferent realització de grups com aquest es podria arribar a aplicar com a aspecte característic del personatge que un actor ha de representar, i es va oferir als guionistes de TV3 a ajudar-los a caracteritzar fonèticament els actors segons el personatge (estatus social, cultural, professional...). Des de la UAL es creu que és un tema difícil.

- Es parla d'un tema pendent, que és treballar sobre el mot com a unitat perquè, sovint, ens fixem només en un dels fenòmens que hi conté i seria interessant estudiar-lo en conjunt. Ens referim, per exemple a mots com 'expressar', en què cal fixar-se tant en la reducció o no del grup [ks] com en la sonorització o ensordiment de la doble essa, i és que podem trobar-nos amb resultats sorprenents com ara que algú, en pronunciar el mot, redueixi el primer grup però realitzi una essa sorda en el segon, o a l'inrevés (ambdues fórmules igualment descompensades en aplicar en un mateix mot una pronúncia tensa per a un grup i laxa per a l'altre).

- Es decideix fer públic el seminari (s'informarà d'això a la Jornada de presentació de la xarxa XALOC i s'hi convidarà als assistents a participar-hi).

- Per acabar, s'acorda que l'horari del seminari presencial serà els dimarts, de 15.30 h a 17.00 h, i que el Laboratori facilitarà a la resta de membres del SIROCCO una proposta de distribució del temes pendents de tractar per a les sessions d'aquest curs.