

SEMINARI SIROCCO – UPF (2a sessió presencial)

Tema analitzat: grup *-tm-*

ACTA núm. 1

Data de la reunió: 14/10/2010

Horari: 16:00 h

Lloc: despatx 53.216 de Ca l'Aranyó (UPF)

Assistents: Mònica Montserrat, David Paloma, Ester Pedreño, Albert Rico, Maria Ustarroz i Lluís de Yzaguirre.

Excusen la seva absència: Gemma Brunat, Oriol Camps, Raquel Casesnoves, Esteve Clua, Margarida Hervàs, Albert Rusinés i Teresa Vallverdú.

Síntesi de qüestions debatudes:

Es varen comentar els resultats de l'enquesta, que tothom pot visitar a la URL

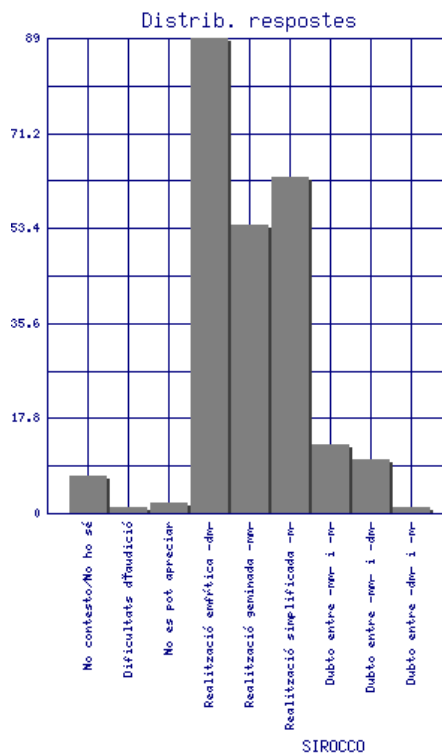
<http://retoc.iula.upf.edu/CGIs/formOral.cgi?nomForm=sirocco/tm&operacio=acumulaRespostes>

i se'n van reescollir conjuntament alguns casos. Es va comentar que potser les mostres no se senten igual segons si s'empren altaveus o cascos per escoltar-les, i que hi pot influir el grau de coneixença que tinguem de la persona.

Va sorgir l'interès de resoldre dubtes amb eines fonètiques i es va procedir a seleccionar alguna mostra i desar-la com a fitxer en el disc dur local (cosa que la interfície del corpus RETOC no posa fàcil per raons diverses, però que els iniciats poden fer). S'adjunten tres exemples de diferents realitzacions del mot "setmana". Però hi va haver assentiment a l'argument que els aspectes realment importants de la tasca de revisió o valoració de la llengua oral dels mitjans de comunicació s'han de poder apreciar a orel·la nua.

Vàrem destacar el predomini de les solucions *no recomanables*, però amb la reserva que potser ens hauríem d'haver limitat a mostres dels MCO.

També hi va haver consens a l'hora de considerar no igualment recomanable les solucions *-dm-* i *-m-*, amb dubtes quant al tractament dels cultismes i dels mots especialment freqüents, sobretot *setmana*.



En reflexionar sobre algun dels punts precedents, es va poder constatar que la PEOSFIEC no és un recurs fàcil per als professionals no lingüistes que poden resultar més confosos que abans de consultar-la (com el cas de *docte*); varen explicitar-se opinions en el sentit que una versió futura de la PEOSFIEC hauria de simplificar certes coses i adaptar-se als canvis que hi ha hagut des de la irrupció d'Internet i de la TDT.

Una part de la sessió es va centrar a reflexionar sobre el tipus d'orientació que caldria donar als professionals segons la mena de producte audiovisual, i que l'anàlisi de la qualitat oral es podria plantejar objectius diferents i nivells d'exigència adaptats segons si es tractava de fer un seguiment d'un locutor, de revisar un producte encara no emès o de fer un càsting per a nous locutors.

Després de comprovar que l'absència de tots els membres del seminari procedents de mitjans li treu (al seminari) la seva principal riquesa d'integració i multilateralitat, es van debatre les opcions de continuïtat per a properes sessions

- Tria del tema pel pròxim seminari. Temes (cap no és tractat a la PEOSFIEC):

- Grup **-dm-**. Aquest tema representa la continuïtat en la mateixa línia, però en un aspecte no inclòs a la Proposta, i que algun diccionari fonètic tracta igual que el grup **-tm-**.
- Grups: **-gn-**, **-cn-**, **-gm-**, **-cm-**. Aquest tema té uns certs paral·lelismes amb **-tm-** per la nasalització que alguns diccionaris proposen de la velar, tot i que només el baleàric arriba a la geminació i potser caldria considerar-ho *no recomanable*.
- Doble accent en compostos i prefixats vs neutralització vg *tres-cents*, *contratac*, etc. Aquest tema representa un canvi radical d'orientació cap a un aspecte que genera molta casuística ortològica.

- Es tria el tema del **grup -dm-** per a la pròxima sessió i es dóna per finalitzat el seminari a les 18.00 h.

A continuació teniu els tres espectogrames:

